

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

• Culturelab



HARITAS
VIDZEMES KULTŪRAS UN MĀKSLAS BIEDRĪBA

**Apmācības kultūras nevalstisko organizāciju vadītājiem Vidzemē
Vietējās identitātes un piederības apziņas stiprināšana
ar kultūras aktivitāšu starpniecību**

2013.gada 12.marts

Cēsu Jaunās pils semināru zāle (Pils laukums 9), Cēsis

9:30 – 10:00	Reģistrācija, kafija.
10:00 – 11:45	Ievads. Kultūras organizācijas kā sociālie aģenti: Kultūras kapitāls, tā saikne ar identitātes un piederības apziņas veidošanos. Sociālā aģenta jēdziens kultūras kontekstā. Kultūras produkts, tā veidi un iespējas.
12:00 – 13:00	Kultūras produkts un komunikācija: komunikācijas definīcija, pamatelementi, komunikācijas līmeņi un veidi, komunikācijas process. Piemēri Latvijas un pasaules kultūras telpā.
13:00 – 13:30	Pusdienu pauze
13:30 – 14:30	Kultūras produkts kā komunikācijas rīks (I): auditorijas izvēle, vēstījumu definēšana, kanālu izvēle, atgriezeniskās saites nodrošināšana. Piemēri Latvijas un pasaules kultūras telpā.
14:45 – 15:15	Kultūras produkts kā komunikācijas rīks (II): Praktiska darbošanās 3-4 grupās - Cēsu Vēstures un mākslas muzeja pamatekspozīcijas piemērs.
15:15 – 17:00	Grupu darba prezentācijas. Izvērtējums. Kopsavilkums.

Apmācību vadītāja

Elīna Kalniņa - ieguvusi Sociālo zinātņu bakalaura grādu LU Vēstures un Filozofijas fakultātē (1997), Mākslas maģistra grādu Latvijas Kultūras akadēmijā (2001) un Eiropas mākslas un kultūras pasākumu menedžmentā ECUMEST programmā, Dižonas Komerckolā Francijā (2000), kā arī ar izcilību apguvusi divus tālmācības kursus par mūsdienu muzeju darbības pamatprincipiem Viktorijas Universitātē Kanādā (2010/2011). Strādājot par kultūras projektu koordinatori Ziemeļvalstu Ministru padomes informācijas centrā (1997-1999) un Latvijas Laikmetīgās mākslas centrā (2001-2003) guvusi starptautisku pieredzi kultūras projektu vadībā. Patlaban darbojas kā neatkarīga kultūrvēstures pētniece, lektore un muzeju konsultante, realizē projektus, kas saistīti ar kultūrvēstures mantojuma mūsdienīgu interpretāciju, kā arī iedzīvotāju iesaistīšanu sava kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšanā. Kopš 2010.gada ir Vēsturisko filmu skates Cēsu viduslaiku pilī direktore.

Apmācības tiek īstenotas projekta „Reģionālo kultūras NVO aktīva līdzdalība kultūrpolitikas veidošanā un īstenošanā” ietvaros un dalībniekiem tiek piedāvātās **bez maksas**.

92.07% no Projekta finansē Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālā fonda starpniecību. Apakšaktivitāti administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu.

Papildus informācija:

Agnese Grunte, biedrības „Haritas” projektu vadītāja, tel. 28352787. E-pasts: agnese.grunte@gmail.com