



UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma, kam nepieciešama neatliekama saglabāšana, saraksta nozīme suitu kultūrtelpas saglabāšanā: Burdona festivāls

Seminārs «Festivāls kā kultūras mantojuma
komunikācija»
Cēsis, 17.08.2017.



Biedrība «Etniskās kultūras centrs «Suiti»»

- Dibināta 2001.gadā ar mērķi sekmēt suitu novada kā etniskas kopienas apzināšanu un suitu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, aizsargāšanu un līdzsvarotu attīstību;
- Biedrībā ir ap 50 biedru, tai skaitā arī visas trīs suitu pašvaldības: Alsungas, Kuldīgas un Ventspils novadi;
- Biedrība toreizējā valdes priekšsēdētāja Grigorija Rozentāla vadībā bija iniciators
suitu kultūrtelpas iekļaušanai
UNESCO sarakstā.



Īstenotās aktivitātes pēdējo gadu laikā (Suitu kultūrtelpas glābšanas pasākumu plāns)



- Bērnu un jauniešu tradīciju skoliņas;
- Tradicionālo mūzikas instrumentu popularizēšana (dūdas, kokles, stabules);
 - Aušanas tradīciju atjaunošana;
 - Atbalsts folkloras kopu darbībai (meistarklases, CD u.c.);
 - Suitu tautastērpu izgatavošana;
- Suitu danču, tradicionālās virtuves popularizēšanas aktivitātes;
- Kultūrtūrisma veicināšana suitos;
- Pētnieciskais darbs, izdevumi u.c.

Burdona festivālu organizēšana

Mums pierastā suitu sieviešu ēēēēōōōō dziedāšana zinātniskajā terminoloģijā tiek dēvēta par burdonu. Burdons ir viens no senākajiem tradicionālās mūzikas (gan vokālās, gan instrumentālās) daudz balsības veidiem.

Tieši šīs burdona dziedāšanas tradīciju popularizēšanai biedrība 2004.gadā uzsāka starptautisku festivālu organizēšanu reizi četros gados suitu zemē – Alsungā, Jūrkalnē un Gudeniekos (Basos). Līdz šim organizēti 5 festivāli.





1. Starptautiskais Burdona festivāls (Jāņu tēma)

- Organizē biedrība ar vadītāju Lidiju Jansoni 2004.gada jūlijā;
- Burdona festivāla konference: etnomuzikologs Mārtiņš Boiko, etnomuzikoloģe Natālija Zumbadze (Gruzija), Ilze Ziņģīte un Vita Bandere no Latvijas Vēstures muzeja Etnogrāfijas nodaļas, muzikoloģe Dace Nasteviča u.c.
- Koncerti suitu novadā.

M.Boiko: «Latvija uzskatāma par unikālu kā zeme vistālāk ziemeļos, kur pastāv un nav pārtrūkušas burdondziedāšanas tradīcijas»

Festivālā piedalās latviešu kolektīvi un folkloras kopa no Gruzijas.

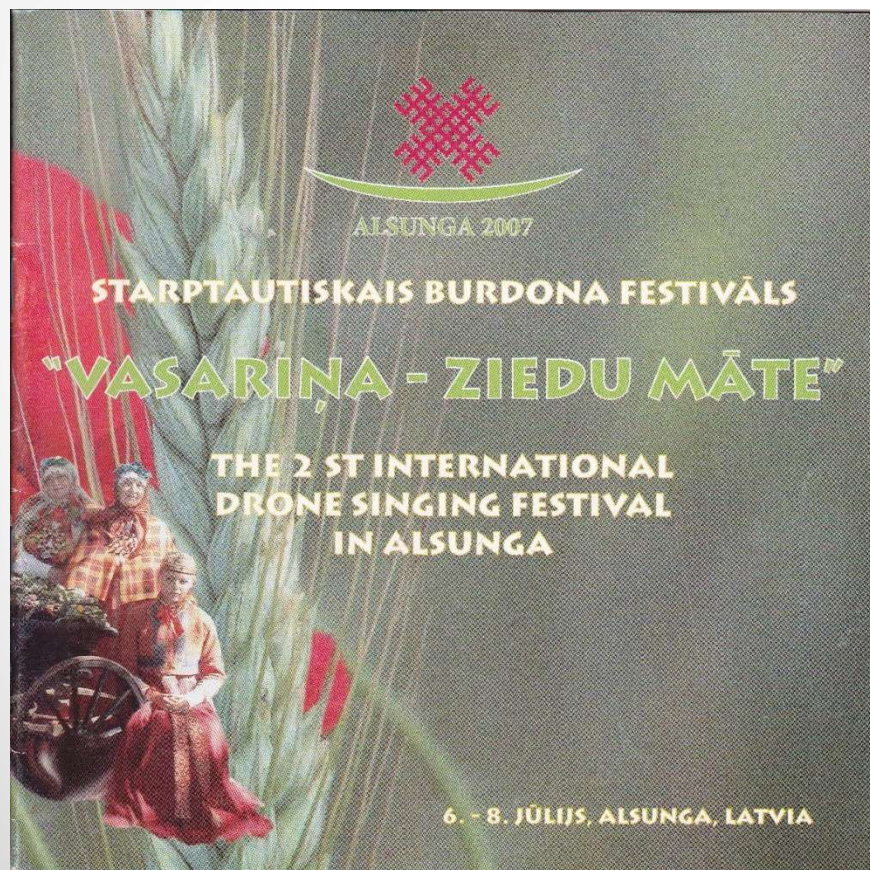
2. Starptautiskais Burdona festivāls («Vasariņa – ziedu māte») I

- Organizē biedrība ar vadītāju Ilgu Leimani 2007.gada jūlijā;
- seminārs "Tradīciju pārmantojamība« (prof.Janīna Kursīte – Pakule);
- dūdu spēles meistardarbnīca (Andris Kapusts);
- koncerti Alsungā, Ēdolē, Basos un Jūrkalnē;
- Dalībnieki no Latvijas, kā arī no Bulgārijas, Gruzijas, Ungārijas un Francijas.



2. Starptautiskais Burdona festivāls («Vasariņa – ziedu māte») II

Laima Jansone: «Lai gan tieši Alsungā ir pierakstītas vairākas pazīstamas dūdu melodijas, šai novadā savu dūdinieku nemaz nav. Varbūt, ka līdz nākamam festivālam situācija mainīsies».



3. Starptautiskais Burdona festivāls («Visi putni skaisti dzied»)

- Organizē biedrība ar vadītāju Daci Martinovu 2010.gada maijā;
- Programmā iekļauts maija dziedājums pie krusta «Sileniekos»;
- koncerti Alsungā, Basos un Jūrkalnē;
- Dalībnieki no Latvijas, kā arī no Igaunijas un Francijas;
- Festivāla budžets – 1840 LVL!!!



4. Starptautiskais Burdona festivāls («Jāņos gāju lūkoties, Pēteros saderēju»)

- Norisinās 2014.gada jūnijā, atzīmējot arī 5 gadus, kopš Suitu kultūrtelpa iekļauta UNESCO;
- Burdona dziedāšanas meistarklase,
- Konference «Tradicionālā burdona daudzvalsība: tradīciju saglabāšana un pārmantošanas nodrošināšana»;
- koncerti Alsungā, Basos un Jūrkalnē;
- Piedalās Latvijas kolektīvi un viesi no Igaunijas, Lietuvas un Azerbaidžānas



5. Starptautiskais Burdona festivāls («Saulīt' silta, māmiņ' jauka») I

- Norisinās 2017.gada jūnijā;
- Konference «Burdons, tradīcija, pārmantošana» (suitsu lektori, Tea Kasaburi (Gruzija), Žanna Pärtlas, Janika Oras, Mare Mātas (Igaunija), Signe Pujāte, Vaira Vīķe-Freiberga);
- Šūpuļdziesmu un rotaļu vakars;
- koncerti Alsungā, Basos un Jūrkalnē;
- Piedalās Latvijas kolektīvi un viesi no Igaunijas, Lietuvas un Gruzijas





5. Starptautiskais Burdona festivāls («Saulīt' silta, māmiņ' jauka») II

Festivāla kopējais budžets – 17300 EUR, tai skaitā VKKF finansējums 13000 EUR, Igaunijas-Latvijas Pārrobežu sadarbības projekta finansējums 1300 EUR, suitu pašvaldības – 3000 EUR





Secinājumi, atziņas..

- Burdona festivāls noteikti veicina suitu kultūras vērtību saglabāšanu un popularizēšanu – kopš 2004.gada suitos (kopā suitu novadā ir ap 2500 iedzīvotāju) ir izveidoti 4 jauni kolektīvi! Sava loma tur ir arī festivālam;
- Festivāls atstāj pozitīvu ietekmi uz reģiona attīstību;
- UNESCO statuss - renesanse suitu kopienai.



Festivāla radošās grupas diskusija...

- Vai CIOFF statuss (starptautiska tradicionālās kultūras festivālu organizācija pie UNESCO) nozīmētu šim festivālam lielāku prestižu un atpazīstamību?
- Nepietiekams finansējums festivālam, lai nodrošinātu pietiekami daudzveidīgu reklāmu!
- Ierobežoti cilvēkresursi festivāla organizēšanai.

Paši pūta, paši dega?





Paldies par uzmanību!

Biedrība «Etniskās kultūras centrs «Sūiti»»

Valdes priekšsēdētāja Dace Martinova:

m. 29222103, e-pasts: dace.martinova@inbox.lv

Projektu vadītāja Māra Rozentāle:

m.29452767, e-pasts: maraspasts@inbox.lv

www.suitunovads.lv

Cēsis

2017